

Peña La Buleria e. V. presenta

11. Flamencosommer Rhein/Main

03. - 05. Juli 2015

02. - 06. September 2015

Konzerte und Workshops
in Darmstadt und Mainz

mit: Fernando Galan

Jerez de la Frontera, Baile

"Bella Paloma"

Berlin, Baile

"Tanja la Gatita"

Aschaffenburg, Baile

Silke Beck

Rhein-Main, Baile

Isabel Alvarez

Sevilla, Cante

Luis Monje Vargas "El Peluca"

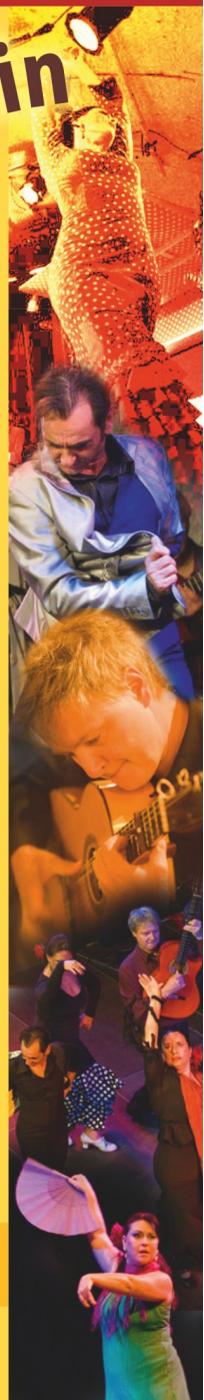
Jerez de la Frontera, Cante

Frank Ihle

Rhein-Main, Guitarra

¡Pasalo bien!

03.-05. Juli Teil I Darmstadt



Tanzworkshops

Fernando Galan Aufbauworkshop Tientos M Teil III – Strophe/Fußteil

Der dritte Teil des Aufbauworkshops por Tientos. Er wächst weiter und wird an diesem Wochenende um eine weitere Strophe und einen neuen Fußteil ergänzt. Für alle, die auch schon die anderen Bausteine besucht haben, aber auch offen für die, die auf der Suche nach neuem Material sind, oder einfach Lust haben, nur an diesem Teil mitzutanzten.

Für TänzerInnen ab dem Niveau Mittelstufe

Gitarre: Frank Ihle, **Gesang:** Isabel Alvarez

Preis: 120 €, mind. 7 TeilnehmerInnen

Fr., 03.07. 19:15-20:45 Uhr, Sa., 04.07. + So., 05.07. 13:15-14:45 Uhr

Aufbauworkshop Tientos M Wiederholungseinheiten

Die Wiederholungseinheiten zum Aufbauworkshop, hier wird das aufgefrischt, was in den vorangegangenen Teilen erarbeitet wurde und die Teile werden zusammengefügt...

Gitarre: Frank Ihle, **Gesang:** Isabel Alvarez

Preis: 65 €, Einzeltage je 25 €,

bei der Anmeldung für alle Kursteile des Tientos: Kostenlos

Fr., 03.07. 21-22 Uhr, Sa., 04.07. + So., 05.07. 15-16 Uhr

Tanja la Gatita Technik por Tangos A/AmV

Ein Technikkurs für AnfängerInnen und weniger fortgeschrittene TänzerInnen darf beim Flamencosommer nie fehlen. Die begabte Pädagogin "Tanja la Gatita" wird entsprechendes Schrittmaterial por Tangos vermitteln – und mit Sicherheit jede Menge Spaß am Tanz!

Am Sonntag: Gitarre: Frank Ihle, **Gesang:** Isabel Alvarez

Preis: 70 €, mind. 5 TeilnehmerInnen

Fr., 03.07. 18-19 Uhr, Sa., 04.07. + So., 05.07. 11:30-13 Uhr



Weitere Workshops

Isabel Alvarez **Cante Tangos**

Wunderbar geeignet für SängerInnen ohne Vorkenntnisse die den Flamenco-gesang ausprobieren möchten aber auch für alle die ihr Gesangsrepertoire por fiesta erweitern möchten. Während Tanja den „neuen“ TänzerInnen die ersten Schritte beibringt, wird Isabel hier den Gesang lehren. Am Sonntag gehört der Gesang im Tanzkurs dazu.

Es sind keine Gesangs-/Spanischkenntnisse erforderlich.

Incl. Liedtexte und Übersetzungen

Preis: 60 €, mind. 5 TeilnehmerInnen
Sa., 04.07. 11:30-12:30 Uhr, So., 05.07. 11:30-13 Uhr

Cante Tientos

Gesang mit Isabel, für alle die den Gesang zu diesem Aufbauworkshop erlernen möchten. Oder auch für die, die ihr Repertoire por Tientos erweitern möchten. Gesangkenntnisse sind hier hilfreich aber nicht Voraussetzung. Incl. Liedtexte und Übersetzungen.

Preis: 60 €, mind. 5 TeilnehmerInnen
Sa., 04.07. + So., 05.07. 13:15-14:15 Uhr

Frank Ihle

Gitarre Tientos

In dem Kurs geht es nicht in erster Linie darum neue Falsetas oder Techniken zu erlernen, sondern darum, die Basis der Begleitung des Tientos (Gesang & Tanz) aus Gitarristensicht kennen zu lernen. Diese Geheimnisse werden zunächst gemeinsam mit Frank Ihle 1/2 Std. erforscht, dann wird zusammen mit Frank Ihle der Tanzkurs begleitet. Danach besteht wieder die Möglichkeit 1/2 Std. die Begleitung mit Frank Ihle nachzuarbeiten.

Vorkenntnisse sind nötig – bitte anfragen welche Kenntnisse wichtig sind.

Preis: 35 €, mind. 2 TeilnehmerInnen
So., 05.07. 13-15, ggf. 16 Uhr

Ausblick auf die Kurse am 2. Workshopwochenende In Mainz:

- Aufbauworkshop Tientos M Teil IV Tangos im Tientos mit Fernando Galan
- Caña mit Manton F mit Fernando Galan
- Technik M con Bata de Cola mit Fernando Galan
- Sevillanas M mit „Bella Paloma“
- Körpertechnik mit „Bella Paloma“
- Cante Sevillanas mit Luis Monje Vargas
- Cante Tangos im Tiento mit Luis Monje Vargas
- Palmas für die Tanzbegleitung mit Isabel Alvarez

Eröffnungskonzert

Sonntag, 05.07. 2015

Fernando Galan, Silke Beck y "Tanja la Gatita" – Baile
Isabel Alvarez – Cante, Frank Ihle - Guitarra

20 Uhr, Unterhaus, Münsterstr. 7, Mainz, Eintritt: 18 €, ermäßigt 15 €

Weitere Konzerte:



Mittwoch, 02.09. 2015

Isabel Alvarez y Luis Monje Vargas "El Peluca" – Cante
Frank Ihle - Guitarra

20 Uhr, Waschbar Rüsselsheim, Eintritt: 18 €, ermäßigt 15 €

Dieses Konzert findet im Rahmen des Kultursommers Süd Hessen statt und wird vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kultur, sowie der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen unterstützt.

Samstag, 04.09. 2015 Abschlusskonzert "Fin de Fiesta"

Fernando Galan y "Bella Paloma" – Baile,
Isabel Alvarez y Luis Monje Vargas "El Peluca" – Cante,
Frank Ihle – Guitarra

20 Uhr, Frankfurter Hof Mainz, Eintritt: 20 € zzgl VVK, 24 € AK

Reservierung für o.g. Konzerte: Tel. 06142-705 66 29, Mail info@flamencosommer.de

Karten für das Abschlusskonzert gibt es über den Frankfurter Hof und seine entsprechenden Vorverkaufsstellen sowie unter: www.frankfurter-hof-mainz.de

Forumtheater Unterhaus - Konzertbühne

Das Mainzer Unterhaus ist Institution, Legende und steht für renommierte Kleinkunst, wie nur wenige Bühnen in Deutschland. Seit 2004 ist das Unterhaus auch Heimat der Flamenco-Veranstaltungen organisiert durch den Verein Peña la Buleria e.V.

Gelegen in den Terrassen des Mainzer Kästrichs, bietet das Unterhaus Bodega-Atmosphäre mit Tapas y Vino, garantiert keine Lärmbelästigung für die Nachbarn und durch seine zentrale Lage eine hervorragende Erreichbarkeit.

unterhaus – Mainzer Forum Theater

Münsterstr. 7, 55116 Mainz, – hier kein Flamenco-Kartenvorverkauf! www.unterhaus-mainz.de

Tanzwerkstatt Darmstadt - erstes Workshopwochenende

Die Tanzwerkstatt Darmstadt wurde 1998 als Lehrerkooperative gegründet. Die Schwerpunkte Flamenco, Salsa und Tango argentino haben sich in diesem Konzept hervorragend bewährt. Seit 2007 wird im Dugenä-Haus in Darmstadt getanzt. Vier Tanzflächen und weitere räumliche Möglichkeiten, nicht zu vergessen eine kleine Cafeteria, machen die Tanzwerkstatt zum idealen Raum für ein Festival wie dem Flamencosommer Rhein/Main, denn hier schlägt das Herz des Flamenco besonders vernehmlich.

Tanzwerkstatt Darmstadt, Spreestr.2 (Dugenahaus), 64295 Darmstadt
www.tanzwerkstatt.de

Die Künstler:



Fernando Galan der quirlige Tänzer aus Jerez ist aus dem Flamencosommer Rhein/Main nicht wegzudenken. Seine Vielseitigkeit als Tänzer und Dozent hat ihre Fans gefunden. Er tanzt und tourt mit verschiedenen Compañías rund um die ganze Welt. Inzwischen widmet er sich auch der Theaterbühne. Er unterrichtet an verschiedenen Schulen in Andalusien und gibt Workshops in ganz Europa, von Finnland bis Ungarn. Mit seiner unwahrscheinlichen Geduld und Gründlichkeit im Arbeiten mit den Schülern gewinnt er alle Herzen. Seine explosive Bühnenpräsenz ist unübertroffen.



Tanja La Gatita ist eine Naturgewalt – als Tänzerin, Sängerin, Pädagogin. Der Flamencovirus hat sie 1992 infiziert, als Deutschland noch eine Wüste in dieser Hinsicht war, sie sich aber im spanischen Feriendomizil in den Flamenco verliebte. In Aschaffenburg hat sie sich eine kleine Flamenco-Oase geschaffen.

Mit ihrem Temperament, ihrer Hingabe und Leidenschaft begeistert die Autodidaktin, die sich unermüdlich bei den Großen der Szene weiterbildet, ihre SchülerInnen und ihr Publikum gleichermaßen.



Silke Beck ist eine eher ungewöhnliche Flamenco-Erscheinung: Deutsch und dunkelblond. Doch spätestens nach der ersten Bewegung ist das vergessen. Die Liebe zum Flamencotanz traf sie wie ein Blitz aus heiterem Himmel. Nach ihrer Ausbildung in Deutschland und Spanien tritt sie im In- und Ausland auf und unterrichtet an verschiedenen Orten im Rhein-Maingebiet.



Isabel Alvarez die sympathische Sängerin wurde zwar in Dortmund geboren, entstammt aber einer sevillanischen Familie, in der der Flamenco schon immer eine wichtige Rolle spielte. Als junges Mädchen beginnt sie Flamenco zu tanzen. Anfang der 90er Jahre zieht es sie nach Sevilla zurück. Dort entdeckt sie den Gesang für sich. Im Jahre 2000 gründet sie ein kleines Ensemble aus drei Sängerinnen und einer Gitarre, das noch heute gemeinsam auf Ferias, Hochzeiten und in Flamenco-Bars in Sevilla auftritt. Auch im Studio von Andrés Marín begleitet sie mit ihrem Gesang und ihren Palmas.



Frank Ihle deutscher Flamencopianier, ist einer der begehrtesten Begleiter für Flamencotanz - und Gesang im Land. Seine erste CD „caminando mi camino“ ist ein eindrucksvoller Beleg seiner Qualitäten als Sologitarrist. Das Gitarrenspiel begann er in jungen Jahren gleich mit dem Flamenco. Inzwischen bereichert er seine Kunst durch spanische Klassik, Gipsy-Czardas, Indische Musik und auch durch den Jazz. Er ist erster Vorsitzender des Vereins Peña la Bulería e.V. und künstlerischer Leiter des Flamencosommers Rhein/Main.



Der Flamencosommer Rhein/Main

**Auch der 11. Flamencosommer Rhein/Main ist arte Flamenco en vivo
– Flamencokunst, hautnah und authentisch.**

Der 11. Flamencosommer Rhein/Main reizt den Sommer in seiner ganzen Länge aus: Den Auftakt macht das erste Juli-Wochenende mit Kursen in Darmstadt, Fernando Galan baut weiter mit uns seinen Tiento, ergänzt durch weitere Workshops zum Sommerauftakt. Das Highlight an diesem Wochenende ist das große Auftaktkonzert am Sonntagabend mit allen Künstlern dieses Wochenendes.

Höhepunkt und Abschluss zugleich ist das erste Septemberwochenende in Mainz und Rüsselsheim: Die Peña la Buleria e.V. hat ihren Sitz seit 2013 in Rüsselsheim. Deshalb findet erstmals ein Konzert, das Gesangsrecital mit Isabel Alvarez, Luis Monje Vargas und Frank Ihle, in der Waschbar in Rüsselsheim statt. Das Wochenende wird durch Workshops und Kurse im Dance & Arts in Mainz sowie das Abschlusskonzert im Mainzer Frankfurter Hof vervollständigt.

Wir freuen uns auf einen laaangen Sommer mit viel Flamenco, vielen lieben Menschen und viel Musik. Nos vemos en Darmstadt, Rüsselsheim y Mainz!

Teilnahmebedingungen:

Ein Platz im Workshop kann erst nach Eingang der Zahlung sichergestellt werden. Eine Abmeldung ist nur durch Stellung eines Ersatzteilnehmers möglich oder wenn eine Warteliste besteht. Bei Nichterscheinen werden je nach Kursbelegung 50-100% der Kursgebühr fällig!

Allgemeine Infos:

- Wir behalten uns vor, Kurse aus Mangel an Anmeldungen zu streichen. Stichtag ist der 15. Juni 2015
- Es werden keine Anmeldebestätigungen verschickt
- Um etwas mehr Ruhe in die Kurse zu bringen sollte in den Choreografiekursen nicht gefilmt werden. Dafür beinhaltet die Teilnahmegebühr die Zusendung einer DVD mit dem jeweils gebuchten Kursmaterial.
- Die Kurse am 1. Workshopwochenende des Festivals finden in der Tanzwerkstatt Darmstadt (Spreestraße 2, Dugenahaus, 64295 Darmstadt) statt.

Infos zum Festival: www.flamencosommer.de

Infos zum Verein: www.la-buleria.de

Peña la Buleria e.V. Erster Vorsitzender: Frank Ihle,
Zweite Vorsitzende: Steffi Keppler
Kassenwartin: Maren Ihle,
Mozartplatz 5, 65428 Rüsselsheim

Kontakt und Info: 06142-705 66 29, info@la-buleria.de / info@flamencosommer.de

Bankverbindung: Peña la Buleria e.V., KtoNr. 150 91 002, BLZ 510 900 00, Volksbank Wiesbaden

Fotos: www.photo-fuest.de, Grafik: www.ms-bilderfinder.de



Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen!

**Peña la Buleria e. V. presenta: 11. Flamencosommer Rhein/Main
Teil I 03. – 05.07. 2015 in Darmstadt**

Anmeldeformular

**Hiermit melde ich mich verbindlich zu folgenden Kursen des
11. Flamencosommers Rhein/Main an:**

Workshops:

- Flamenco M / Tientos Teil III (Fernando Galan, 03.-05.07.15, Darmstadt, 120 €)
- Flamenco M / Soleá p.B. Wiederholung (Fernando Galan, 03.-05.07.15, Darmstadt, 65 €)
- Flamenco Technik AmV (Tanja la Gatita, 03.-05.07.15, Darmstadt, 70 €)
- Cante / Tangos (Isabel Alvarez, 04.+05.07.15, Darmstadt, 60 €)
- Cante / Tientos (Isabel Alvarez, 04.+05.07.15, Darmstadt, 60 €)
- Gitarre Tientos (Frank Ihle, 05.07.15, Darmstadt, 35 €)

Einzelstage:

- Flamenco M / Soleá p.B. Wiederholung (Fernando Galan, 03.07.15, Darmstadt, 25 €)
- Flamenco M / Soleá p.B. Wiederholung (Fernando Galan, 04.07.15, Darmstadt, 25 €)
- Flamenco M / Soleá p.B. Wiederholung (Fernando Galan, 05.07.15, Darmstadt, 25 €)

Gesamtbetrag: EURO _____

Teilnahmebedingungen:

- Ein Platz im Workshop kann erst nach Eingang der Zahlung sichergestellt werden.
- Eine Abmeldung ist nur durch Stellung eines Ersatzteilnehmers möglich oder wenn eine Warteliste besteht.
- Bei Nichterscheinen werden ja nach Kursbelegung 50-100% der Kursgebühr fällig!
- Wir behalten uns vor, Kurse aus Mangel an Anmeldungen zu streichen, Stichtag ist der 15. Juni 2015.
- Es werden keine Anmeldebestätigungen verschickt.
- In den Choreografiekursen sollte nicht gefilmt werden. Dafür beinhaltet die Teilnahmegebühr die Zusendung des jeweils gebuchten Kursmaterials.
- Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen!

Name:

Adresse:

Telefon:

E-Mail:

Bitte weitere Infos über Flamencoveranstaltungen und -kurse mailen: ja nein

Datum + Unterschrift:
