

Peña La Buleria e. V. presenta

11. Flamencosommer Rhein/Main

03. - 05. Juli 2015

02. - 06. September 2015

Konzerte und Workshops
in Darmstadt und Mainz

mit: Fernando Galan
Jerez de la Frontera, Baile

"Bella Paloma"
Berlin, Baile

"Tanja la Gatita"
Aschaffenburg, Baile

Silke Beck
Rhein-Main, Baile

Isabel Alvarez
Sevilla, Cante

Luis Monje Vargas "El Peluca"
Jerez de la Frontera, Cante

Frank Ihle
Rhein-Main, Guitarra

¡Pasalo bien!

02.-06. September Teil II Mainz

www.Flamencosommer.de



Tanzworkshops

Fernando Galan Caña mit Manton F Ein Cante, verwandt mit der Soleá, der zum Cante Jondo gehört – ein dramatischer Palo, hier mit Manton interpretiert. Der Gesang des wiederkehrenden Lamento lädt den Maton förmlich ein, seine Runden zu ziehen. Der Kurs richtet sich an fortgeschrittene TänzerInnen, die bereits über mehrjährige, fundierte Tanzerfahrung verfügen und Kenntnisse im Umgang mit dem Manton mitbringen. Eigener Manton notwendig.

Gitarre: Frank Ihle, **Gesang:** Luis Monje-Vargas

Preis: 160 €, mind. 7 TeilnehmerInnen

Do., 03.09. + Fr., 04.09. 20.30-22 Uhr,

Sa., 05.09. + So., 06.09. 14.30-16.30 Uhr

Aufbauworkshop Tientos M Teil IV – Tangos im Tientos Der vierte Teil unseres Aufbauworkshops. Die Tangos am Ende eines Tientos, die in den Workshops zum Schluß oft etwas „zu kurz“ kommen und einen im wahrsten Sinne des Wortes schnell überfordern können, sollen hier einmal in Ruhe vermittelt werden. Für alle, die auch schon die anderen Bausteine besucht haben, aber auch offen für die, die auf der Suche nach neuem Material sind, oder einfach Lust haben, nur an diesem Teil mitzutanzten. Für TänzerInnen ab dem Niveau Mittelstufe

Gitarre: Frank Ihle, **Gesang:** Luis Monje-Vargas

Preis: 120 €, mind. 7 TeilnehmerInnen

Fr., 04.09. 19-20:15 Uhr, Sa., 05.09. + So., 06.09. 12:30-14 Uhr

Aufbauworkshop Tientos M Wiederholungseinheit Dieser Kurs richtet sich an alle TänzerInnen, des Niveaus Mittelstufe, die an den vorangegangenen Teilen des Aufbauworkshops Tientos teilgenommen haben. Hier wird wiederholt und alles wird zusammen gefügt. Teilnahme für TänzerInnen, die an den vorangegangenen Kursen nicht teilgenommen haben auf Anfrage.

Preis: 30 €, mind. 6 TeilnehmerInnen

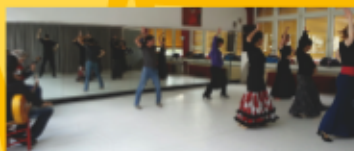
Gitarre: Frank Ihle, **Gesang:** Luis Monje-Vargas

Do., 03.09. 19-20:15 Uhr

Technik mit Bata de Cola M Dieser Kurs richtet sich an alle TänzerInnen, die bereits über Grundkenntnisse im Umgang mit der Bata de Cola verfügen und diesen verbessern möchten und an all die, die die Bata mal wieder schwingen lassen möchten auch ohne gleich eine ganze Choreografie zu erlernen.

Preis: 65 €, mind. 4 TeilnehmerInnen

Sa., 05.09. + So., 06.09. 11-12:15 Uhr



2. Workshopwochenende 3. – 6. 9. 15 Dance & Arts Mainz

Weitere Workshops

Bella Paloma **Sevillanas por Fiesta M** Wie können Sevillanas aufgepeppt werden? Bella wird es zeigen: Mit Manton, mit Fächer - einfach mit Pfiff! Für alle, die sicher Sevillanas tanzen können und diese ein wenig aufhübschen möchten.
Bitte Manton & Fächer mitbringen.

Preis: 140 €, mind. 6 TeilnehmerInnen
Do., 03.09. + Fr., 04.09. 17:30-19 Uhr Sa., 05.09. + So., 06.09. 11-12:30 Uhr

Körpertechnik M/F Oft nachgefragt und endlich wieder dabei: Bella und ihre Körpertechnik. Mit kleinen Bewegungen große Wirkung erzielen, grazil wirken, auch wenn es anstrengend ist - Bella weiht in die Geheimnisse der Stilentwicklung durch eigene Körpersprache ein. Geeignet für TänzerInnen verschiedener Niveaus, empfohlen ab dem Übergang AmV/M.

Preis: 80 €, mind. 5 TeilnehmerInnen
Fr., 04.09. 19-20:30 Uhr Sa., 05.09. + So., 06.09. 12:45-14:15 Uhr

Isabel Alvarez **Palmas für die Begleitung** Hier wird Isabel mal nicht den Gesang unterrichten sondern in die Geheimnisse einer guten Palmas-Begleitung einweihen. Worauf muß geachtet werden, damit Palmas die TänzerInnen /SängerInnen oder Gitarristen auf der Bühne unterstützen und nicht stören? Worin besteht das Geheimnis???

Preis: 60 €, mind. 5 TeilnehmerInnen
Sa., 05.09.+So., 06.09. 14:30-17 Uhr



Luis Monje Vargas
"El Peluca"

Cante Sevillanas Endlich wird wieder eine neue Sevillanas unterrichtet, denn für eine gute Fiesta braucht man davon viele... Wunderbar für Einsteiger geeignet. Es sind keine Spanischkenntnisse erforderlich. Incl. Liedtexten und Übersetzungen.

Preis: 70 €, mind. 4 TeilnehmerInnen
Fr., 04.09. 19-20 Uhr, Sa., 05.09. + So., 06.09. 12:30-13:30 Uhr

Cante Tangos im Tientos Das beschwingte Ende des geruhsamen Tientos. Dieser Kurs richtet sich an SängerInnen, die bereits über Erfahrungen im Gesang dieses Palos verfügen, er hilft beim Auffrischen und Vertiefen. Schwerpunkt dieses Kurses ist analog zum Tanzkurs der Tangos am Ende des Tientos. Vorkenntnisse im Cante Tangos erwünscht. Spanischkenntnisse hilfreich aber nicht erforderlich. Incl. Liedtexten und Übersetzungen.

Preis: 70 €, mind. 4 TeilnehmerInnen
Fr., 04.09. 17:30-18:30 Uhr, Sa., 05.09. + So., 06.09. 11-12 Uhr

Konzerte

Mittwoch, 02.09. 2015 Isabel Alvarez y Luis Monje Vargas „El Peluca“ – Cante, Frank Ihle - Guitarra
20 Uhr, Waschbar Rüsselsheim, Eintritt: 18 €, ermäßigt 15 €
Dieses Konzert findet im Rahmen des Kultursommers Südhessen statt und wird vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kultur, sowie der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen unterstützt.

Samstag, 05.09. 2015 **Abschlusskonzert "Fin de Fiesta"**
Fernando Galan, y „Bella Paloma“ – Baile, Isabel Alvarez y Luis Monje Vargas „El Peluca“ – Cante, Frank Ihle – Guitarra,
20 Uhr, Frankfurter Hof Mainz, Eintritt: 20 € zzgl VVK, 24 € AK

Reservierung für o.g. Konzerte: Tel. 06142-705 66 29,

info@flamencosommer.de, info@flamencosommer.de

Karten für das Abschlusskonzert, gibt es über den Frankfurter Hof und seine entsprechenden Vorverkaufsstellen sowie unter:

www.frankfurter-hof-mainz.de



Die Locations

WaschBar Rüsselsheim - Cafébar Eine Kombination von Waschalon und Bar: Die "WaschBar". Im Waschalon, Zwangspause - und das gute Buch liegt zu Hause. In der Rüsselsheimer "WaschBar" ist ein vergessenes Buch kein Beinbruch. Vielfältig sind die Beschäftigungsmöglichkeiten. Vom gemeinsamen Tatort bis Tanz zu DJ-Musik gibt es bis hin zu kleinen live-Auftritten ein buntes Programm. Und zu allem gibt es diverse Getränke von der Bar. Wir finden das das ein perfektes Zuhause in Rüsselsheim für unser Gesangsrecital bietet!

WaschBar – Ludwigstraße 15, 65428 Rüsselsheim (Stadtmitte) **www.waschbar-ruesselsheim.de**

Dance & Arts Mainz – zweites Workshopwochenende. Die Schule für Musical- und Schauspielausbildung hat ihre grosszügigen Räumlichkeiten in den Hallen der alten Mainzer Waggonfabrik. Seit 1998 werden hier junge Talente in den Darstellenden Künsten ausgebildet, seit 2008 ist die Academy eine private Berufsfachschule für Musicaldarsteller. Wir freuen uns, in diesen musikalischen Räumen auch mit dem Flamencosommer ein Zuhause gefunden zu haben, in dem mehrere Tanz-, Gesangs- und Instrumentalkurse parallel stattfinden können.

Dance & Arts, Studio & Academy of the Performing Arts

Hauptstrasse 17-19, Gebäude 6326/6334, 55120 Mainz-Mombach, Tel 06131 930704-0

Anfahrtsbeschreibung: Im Hof neben „Wohnraum Mainz“, Anfahrt über „Am Schützenweg“

www.dance-arts.de

Frankfurter Hof – Auftakt- und Abschlusskonzert Das Kulturzentrum in der Mainzer Altstadt hat eine grosse Vergangenheit und wird gerne die „Paulskirche Rhein Hessens“ genannt. Seit seiner Neueröffnung 1991 findet auch Flamenco auf der Bühne des grosszügigen Theaters statt. Die Abschlusskonzerte des Flamencosommer erfüllen den Frankfurter Hof jedes Jahr im Sommer mit dem wahren Duende. Der Eintritt beinhaltet das RMV-Kombiticket, das eine Anreise mit den Öffentlichen ermöglicht und nervenaufreibende Parkplatzsuche erspart.

Frankfurter Hof Mainz - Augustinerstr. 55, 55116 Mainz, Tel 06131 238366

www.frankfurter-hof-mainz.de

Der Flamencosommer Rhein/Main

**Auch der 11. Flamencosommer Rhein/Main ist arte Flamenco en vivo
– Flamencokunst, hautnah und authentisch.**

Der 11. Flamencosommer Rhein/Main reizt den Sommer in seiner ganzen Länge aus: Der zweite Teil, das Wochenende im September beschließt den (Flamenco)Sommer. In Mainz wird Fernando Galan weiter an unserem Tiento bauen, für die ganz fortgeschrittenen gibt es eine Caña mit Manton. Als weitere Dozentin kommt Bella Paloma aus Berlin. Viele freuen sich schon auf ihren Körpertechnikkurs... Auch zum Abschluß ergänzen Konzerte das Programm: Unser heimlicher Höhepunkt das Gesangsrecital in Rüsselsheim und das große, bunte Abschlußkonzert fin den fiesta in Mainz.

Wir freuen uns auf einen laaangen Sommer mit viel Flamenco, vielen lieben Menschen und viel Musik. ***Nos vemos en Darmstadt, Rüsselsheim y Mainz!***

Teilnahmebedingungen:

Ein Platz im Workshop kann erst nach Eingang der Zahlung sichergestellt werden.

Eine Abmeldung ist nur durch Stellung eines Ersatzteilnehmers möglich oder wenn eine Warteliste besteht. Bei Nichterscheinen werden ja nach Kursbelegung 50-100% der Kursgebühr fällig!

Allgemeine Infos:

- Wir behalten uns vor, Kurse aus Mangel an Anmeldungen zu streichen.
- Stichtag ist der 20. August 2015
- Es werden keine Anmeldebestätigungen verschickt
- Um etwas mehr Ruhe in die Kurse zu bringen sollte in den Choreografiekursen nicht gefilmt werden. Dafür beinhaltet die Teilnahmegebühr die Zusendung einer DVD mit dem jeweils gebuchten Kursmaterial.
- Die Kurse am 2. Workshopwochenende des Festivals finden in der Musicalakademie Dance & Arts in Mainz (Hauptstrasse 17-19, Gebäude 6326/6334, 55120 Mainz-Mombach, Anfahrtsbeschreibung: Im Hof neben "Wohnraum Mainz", Anfahrt über "Am Schützenweg") statt.

Infos zum Festival: www.flamencosommer.de

Infos zum Verein: www.la-buleria.de

Peña la Buleria e.V.
Erster Vorsitzender: Frank Ihle,
Zweite Vorsitzende: Steffi Keppler
Kassenwartin: Maren Ihle,
Mozartplatz 5, 65428 Rüsselsheim

Kontakt und Info: 06142-705 66 29, info@la-buleria.de / info@flamencosommer.de

Bankverbindung: Peña la Buleria e.V., KtoNr. 150 91 002, BLZ 510 900 00, Volksbank Wiesbaden

Fotos: www.photo-fuest.de,

Grafik: www.ms-bilderfinder.de



Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen!

Die Künstler:



Fernando Galan der quirlige Tänzer aus Jerez ist aus dem Flamencosommer Rhein/Main nicht wegzudenken. Seine Vielseitigkeit als Tänzer und Dozent hat ihre Fans gefunden. Er tanzt und tourt mit verschiedenen Compañías rund um die ganze Welt. Inzwischen widmet er sich auch der Theaterbühne. Er unterrichtet an verschiedenen Schulen in Andalusien und gibt Workshops in ganz Europa, von Finnland bis Ungarn. Mit seiner unwahrscheinlichen Geduld und Gründlichkeit im Arbeiten mit den Schülern gewinnt er alle Herzen. Seine explosive Bühnenpräsenz ist unübertroffen.



Bella Paloma, der junge Nachwuchsstar, der vor 5 Jahren das letzte mal als Dozentin beim Flamencosommer begeistert hat, tourt mittlerweile mit verschiedensten Gruppen durch Europa. Jede freie Minute verbringt sie in Spanien um sich neu inspirieren zu lassen, schon lange hat sie ihren eigenen Stil gefunden. Oft wurden wir gefragt, wann sie mal wieder Kurse bei uns gibt, nun ist es uns endlich gelungen ein wenig ihrer kostbaren Zeit für uns zu gewinnen.



Luis Monje Vargas "El Peluca" - Der Cantaoor Festero mit seiner unnachahmlichen Stimme, die rauh wie eine Katzenszunge und dabei zugleich samtweich ist, wurde in Jerez, im Zigeunerviertel Santiago, in eine Familie hineingeboren, in der der „Cante Gitano de Jerez“ tief verwurzelt ist. Luis ist immer wieder zu Gast in Deutschland, bei Konzerten mit "Azabache" aber auch um Gesangs- und Buleriasworkshops zu geben. Manch einem ist er vielleicht auch aus den Flamencoferien in Bologna/Andalusien bekannt.



Isabel Alvarez die sympathische Sängerin wurde zwar in Dortmund geboren, entstammt aber einer sevillanischen Familie, in der der Flamenco schon immer eine wichtige Rolle spielte. Als junges Mädchen beginnt sie Flamenco zu tanzen. Anfang der 90er Jahre zieht es sie nach Sevilla zurück. Dort entdeckt sie den Gesang für sich. Im Jahre 2000 gründet sie ein kleines Ensemble aus drei Sängerinnen und einer Gitarre, das noch heute gemeinsam auf Ferias, Hochzeiten und in Flamenco-Bars in Sevilla auftritt. Auch im Studio von Andrés Marín begleitet sie mit ihrem Gesang und ihren Palmas.



Frank Ihle - deutschen Flamencopionier, ist einer der begehrtesten Begleiter für Flamencotanz und Gesang im Land. Seine erste CD „caminando mi camino“ ist ein eindrucksvoller Beleg seiner Qualitäten als Sologitarrist. Das Gitarrenspiel begann er in jungen Jahren gleich mit dem Flamenco. Inzwischen bereichert er seine Kunst durch spanische Klassik, Gipsy-Czardas, Indische Musik und auch durch den Jazz.

Er ist erster Vorsitzender des Vereins Peña la Buleria e.V. und künstlerischer Leiter des Flamencosommers Rhein/Main.

