

Peña la Buleria e. V. presenta:

# 6. Flamencosommer

## Rhein/Main

5. – 15. August 2010  
Konzerte und Workshops

**Mit Fernando Galan**  
*Jerez de la Frontera, Baile*

**Ana Galan**  
*Chipiona, Baile*

**Bella "La Paloma"**  
*Berlin, Baile*

**Antonio "El Portugues"**  
*Berlin, Baile*

**Manuel Soto**  
*Jerez de la Frontera, Cante*

**Mariano Martín**  
*Strasbourg, Guitarra*

**Frank Ihle**  
*Rhein-Main, Guitarra*

**David Huertas Bravo**  
*Rhein-Main, Percussion*

*¡Pásalo bien!*

[www.Flamencosommer.de](http://www.Flamencosommer.de)

## Konzerte:

**Samstag, 7. 8. 2010**

### Eröffnungskonzert

Ana Galan y Fernando Galan – Baile  
Manuel Soto – Cante  
Frank Ihle - Guitarra  
David Huertas Bravo – Percussion

**20 Uhr, Unterhaus, Münsterstraße 7, Mainz**

**Dienstag, 10. 8. 2010**

### “recital de cante”

Manuel Soto y Frank Ihle  
Artista invitada: Luisa Del Castillo

**20 Uhr, Kamaleon, Steingasse 24, Mainz**

**Mittwoch, 11. 8. 2010**

### Gastkonzert

“Mujeres de Jerez”

**20 Uhr, Unterhaus, Münsterstraße 7, Mainz**

**Samstag, 14. 8. 2010**

### “noche de guitarra”

Mariano Martín

**20 Uhr, Unterhaus, Münsterstraße 7, Mainz**

alle voranstehenden Konzerte kosten 14 €, ermäßigt 10 €  
(Ermäßigung u.a. für Kursteilnehmer, Vereinsmitglieder)

**Sonntag, 15. 8. 2010**

### Großes Abschlußkonzert

“Fin de Fiesta”

Fernando Galan, Bella “La Paloma”  
y Antonio “El Portugues” – Baile,  
Manuel Soto – Cante,  
Mariano Martín y Frank Ihle – Guitarra,  
David Huertas Bravo – Percussion

**20 Uhr, Frankfurter Hof, Augustinerstraße 55, Mainz**  
15 € zzgl VVK, 18 € AK

**Reservierungen und mehr Informationen  
zu allen Kursen und Konzerten:**

Tel. 06142-705 66 29,  
Mail [info@flamencosommer.de](mailto:info@flamencosommer.de)

## Die Dozenten:

**Ana Galan**



temperamentvolle Tänzerin aus Chipiona mit einem beeindruckenden Lebenslauf. Ihre Ausbildung absolvierte sie bei namhaften Flamencotänzerinnen und –tänzern in Andalusien.

Mit Flamencogrößen steht sie in ganz Europa zusammen auf der Bühne. Nicht nur als Flamencotänzerin macht sie Furore, sondern auch als Interpretatorin spanischer Klassik. Bis nach Asturien ist sie für ihre Zarzuelas bekannt.

Sie tanzte zusammen mit Pferden bei dem Spektakel APASSIONATA, das sie auf weite Tournées führte.

Genauso herumgekommen ist sie als Dozentin für Flamencotanz. Ihre Kurse sind überall sehr beliebt, denn ihre feurige Art zu tanzen ist “muy flamenco” – und das vermittelt sie hervorragend. Seit 1990 hat sie ihr eigenes Studio - und sich damit einen Traum verwirklicht.

**Fernando Galan**



echter Jerezano, er tanzt seit er laufen kann und ist ein Urgestein des Flamencosommers Rhein/Main, denn seine Vielseitigkeit als Tänzer und Dozent hat ihre Fans gefunden

Madrid war lange Jahre sein Tanzzentrum, in zwischen tanzt und tourt er mit verschiedenen Compañías rund um die ganze Welt. Er unterrichtet an verschiedenen Schulen in Andalusien und gibt Workshops in ganz Europa. Wer ihn schon einmal erlebt hat, wird bestätigen, dass er, durch seine unwahrscheinliche Geduld und Gründlichkeit im Arbeiten mit den Schülern, alle Herzen gewinnt.

Seine Bühnenpräsenz ist unübertroffen.

**Antonio "El Portugues"**



Antonio Dias, geboren in Lissabon und aufgewachsen in Deutschland, ist der "Neue" in der Riege der Dozenten des Flamencosommers Rhein/Main. Der charismatische Tänzer lebt in Berlin und unterrichtet dort in der renommierten Flamencoschule "Fragua Flamenca". Seine eigene tänzerische Ausbildung erhielt "El Portugues" bei namhaften Künstlern.

Tanz ist für ihn Gefühl, reines Leben, Leid und Liebe stehen auf der Bühne Seite an Seite. Antonio tritt solo und mit verschiedenen Compañías bundesweit auf. Wir freuen uns, den spielerisch eleganten und kraftvollen Tänzer für den Flamencosommer Rhein/Main gewonnen zu haben.

**Bella "La Paloma"**



die gebürtige Berlinerin, entdeckte schon in jungen Jahren ihr Interesse für den Flamenco. Inspiriert durch ihre Eltern, die das Flamencostudio "Magna Mata" leiten und die sie bei Tourneen, Workshops und Andalusienaufenthalten begleitete. Erst 2005 kristallisierten sich ihre professionellen Ambitionen heraus - seit dem Schulabschluss widmet sie sich ausschließlich dem Flamencotanz. Sie tritt europaweit auf und unterrichtet regelmäßig in Berlin. Trotz ihrer Jugend beherrscht Bella ihren eigenen Stil verbunden mit großer Tanzfreude und Eleganz.

**Manuel Soto**



in Jerez geborener Flamenco-Sänger, der seine Flamenco-Karriere im Alter von 11 Jahren zunächst als Tänzer begann. Erst nach fünf Jahren Tanz-Ausbildung entdeckte er seine Berufung als Sänger.

Schon als Kind lauschte er dem Gesang seines Onkels José Mercé, der für ihn die größte Inspirationsquelle darstellen sollte.

Seine Profi-Karriere begann als begleitender Sänger von Tänzern und Tänzerinnen. Tourneen haben ihn nach Amerika und quer durch Europa geführt. Er erarbeitet seine eigene, sehr persönliche, Flamenco-Fusion und macht dabei durchaus Ausflüge zum Pop und in den Soul.

**David Huertas Bravo**



der Perkussionist wurde 1977 in eine Musikerfamilie hineingeboren. Mit seinen zwei älteren Brüdern steht er seit seinem fünften Lebensjahr als "Los Huertas" auf der Bühne. Schon im Alter von zwölf Jahren begannen die Engagements mit internationalen Größen des Flamenco wie Rafael Cortes und Maria Serrano.

In der Chartmusik arbeitete er für Acts wie Jam and Spoon, Loona, Rafet el Roman oder Café del Mar.

**Mariano Martín**



fängt mit seinem Vater, der ihn in die traditionellen Rhythmen einweist, das Gitarrenspiel an. Nach dem Musikstudium und verschiedenen Preisen entscheidet er sich endgültig für die Flamenco-Gitarre.

Er erzielte den Titel des Flamenco: den Ersten Preis "Bordon Minero" für Flamenco-Gitarre beim "Festival Nacional del Cante de las minas de La Union" (Murcia).

Er komponiert die Stücke seines Repertoires selbst und erhält auch Aufträge für Kompositionen zu Flamenco-Theaterstücken. Er arbeitet mit Flamenco-Künstlern zusammen. Aber die Begegnung mit einem Musiker marokkanischer Herkunft (Schlaginstrumente, arabische Oud), markiert den Anfang einer innigen künstlerischen Wechselbeziehung. Mariano Martín verkörpert eine Gratwanderung zwischen verschiedenen musikalischen Kulturen, seine Kompositionen lehnen jede Vereinfachung der Genres ab und weisen diesem Musiker in der Welt des Flamenco einen eigenen Platz zu. Zur Zeit unterrichtet er u.a. in Straßburg und erhält regelmäßig Aufträge, Master-Class-Kurse zu erteilen.

**Frank Ihle**



ist Flamencogitarrist aus Berufung: Geboren in Freiburg, beginnt er früh mit dem Flamenco-Gitarrenspiel. Er kann mit Stolz behaupten, einer der wenigen, wenn nicht sogar der einzige deutsche Gitarrist zu sein, der mit dem Flamenco seine musikalische Laufbahn begann. Nach den Anfängen in Deutschland studierte er weiter in Spanien. Dort festigte sich nicht nur sein Stil, auch sein musikalischer Horizont erweiterte sich dank tiefer Einblicke in die Flamenco-Welt. Denn der Unterricht endete nur selten nach der Gitarrenstunde.

Er bildet mit seiner einfühlsamen Spielweise eine zuverlässige Basis für Baile und Cante.

Nach Jahren in Berlin ist er seit 2000 im Rhein/Main Gebiet als Gitarrist tätig, nahm seine Solo-CD auf, gibt Unterricht, begleitet Tanzkurse und tritt europaweit auf.

Er organisiert zusammen mit seiner Frau Maren und dem Verein Peña la Buleria e.V. Flamencoveranstaltungen.

**Die Workshops****Ana Galan**  
**Choreografie F**  
**Solea por Buleria**

"Alborea"

Dieser Kurs richtet sich an fortgeschrittene TänzerInnen mit mehreren Jahre Flamencotanz Erfahrung. Die Alborea ist eine besondere Strophenform in der Solea por Buleria.

Gitarre: Frank Ihle                      Gesang: Manuel Soto  
Preis: 155 €, mind. 6 TeilnehmerInnen  
Zeiten: Do., 05.08.                      18.15-19.45 Uhr  
Fr., 06.08.                                17.30-19 Uhr  
Sa., 07.08.+ So., 08.08.                11-13 Uhr

**Technik F/M**

Ein Technik-Kurs für den mindestens das Niveau Mittelstufe vorliegen sollte. Ana wird besonders auf die ihr so eigene Körperhaltung eingehen und diese entschlüsseln.

Die Tage sind auch einzeln buchbar (je 25 €).

Preis: 60 €, mind. 4 TeilnehmerInnen  
Zeiten: Fr., 06. 08.                      19.15-20.15 Uhr  
Sa., 07. 8.+ So., 08. 08.                13.15-14.15 Uhr

**Fernando Galan**  
**Choreografie M**  
**Siguiriyas**

In diesem Kurs besteht die Möglichkeit, im Niveau deutscher Mittelstufe bei einem spanischen Lehrer eine Choreografie zu lernen. Fernando hat sich extra dazu die Siguriya ausgesucht.

Gitarre: Frank Ihle                      Gesang: Manuel Soto  
Preis: 155 €, mind. 5 TeilnehmerInnen  
Zeiten: Do., 05.08.                      20-21.30 Uhr  
Fr., 06.08.                                20.30-22.00 Uhr  
Sa., 07.08.+ So., 08.08.                14.30-16.30 Uhr

**Technik AmV**  
**por Buleria**

Wieder besteht mit diesem Kurs auch für Anfänger die Möglichkeit, von einem Spanier unterrichtet zu werden.

Preis: 60 €, mind. 4 TeilnehmerInnen  
Zeiten: Fr., 06.08.                      19.15-20.15 Uhr  
Sa., 07.08.+ So., 08.08.                13.15-14.15 Uhr

**Manuel Soto**  
**Cante Wdh. Alegrías**

Manuel wird die Alegrías aus dem Flamencosommer 2009 wiederholen. Einsteiger mit Alegría-Gesangserfahrung sind willkommen.

Preis: 60 €, mind. 5 TeilnehmerInnen  
Zeiten: Fr., 06.08.                      17.30-18.30 Uhr  
Sa., 07.08.+ So., 08.08.                11.15-12.15 Uhr

**Cante Solea p. Buleria**  
**"Alborea"**

Die "Alborea" ist eine besondere Strophenform der Solea por Buleria. Manuel wird das Verständnis für die Komplexität der Strophe einfach vermitteln. Das Erlernte kann am Sonntag im entsprechenden Tanzkurs erprobt werden.

Es sind keine Spanischkenntnisse erforderlich.

Gitarre: Frank Ihle  
Preis: 80 €, mind. 5 TeilnehmerInnen  
Zeiten: Fr., 06.08.                      19-20.30 Uhr  
Sa., 07.08.+ So., 08.08.                13-14.30 Uhr

**Frank Ihle**  
**Gitarrenkurse**

In den Kursen geht es nicht darum, neue Falsetas zu lernen, sondern das Begleiten zu "erforschen". Vorkenntnisse sind nötig - bitte anfragen welche Kenntnisse wofür wichtig sind!

**Gesangsbegleitung**  
**Solea por Buleria**  
**"Alborea"**

Der Kurs beginnt mit je ½ Std. "Unterricht", um in den Palo einzuführen oder Probleme zu besprechen. Danach wird im Tanzkurs "begleitet" und entstehende Fragen werden geklärt.

Preis: 70 €, mind. 2 TeilnehmerInnen  
Zeiten: Fr., 06.08.                      19-20.30 Uhr  
Sa., 07.08. + So., 08.08.                13-14.30 Uhr

**Tanzbegleitung**  
**Siguiryas**

Der Kurs beginnt mit je ½ Std. "Unterricht", um in den Palo einzuführen oder Probleme zu besprechen. Danach wird im Tanzkurs "begleitet", weitere Fragen werden dabei geklärt.

Preis: 80 €, mind. 2 TeilnehmerInnen  
Zeiten: Fr., 06.08.                      20.30-22 Uhr  
Sa., 07.08.+ So., 08.08.                14.30-16.30 Uhr

**David Huertas Bravo**  
**Palmas A**

Hier sind zum Einstieg entweder Erfahrungen im Bereich der Perkussion oder des Flamencorhythmus hilfreich.

Preis: 60 €, mind. 4 TeilnehmerInnen  
Zeiten: Fr., 06.08.                      20-21 Uhr  
Sa., 07.08.+ So., 08.08.                14.30-15.30 Uhr

**Cajon A**

Für diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse nötig. Auf Wunsch kann ein Cajon geliehen werden (10 €, bitte vorher melden!).

Preis: 100 €, mind. 4 TeilnehmerInnen  
Zeiten: Fr., 06.08.                      18.15-19.45 Uhr  
Sa., 07.08.+ So., 08.08.                12.45-14.15 Uhr

**Cajon mV**

Für Cajonisten mit Grundkenntnissen, die ihre Kenntnisse erweitern möchten.

Preis: 100 €, mind. 4 TeilnehmerInnen  
Zeiten: Fr., 06.08.                      16.30-18 Uhr  
Sa., 07.08.+ So., 08.08.                11-12.30 Uhr

**Palmas mV**

Für Palmas- und Rhythmuserfahrene, die ihre Kenntnisse vertiefen möchten.

Preis: 70 €, mind. 4 TeilnehmerInnen  
Zeiten: Fr., 06.08.                      21-22 Uhr  
Sa., 07.08.+ So., 08.08.                15.30-16.30 Uhr

**Fernando Galan**  
**Choreografie F**  
**Zorongo**

Dieser Kurs richtet sich an fortgeschrittene TänzerInnen mit mehreren Jahre Flamencotanz Erfahrung, die sich auf diesen "romantischen" Palo einlassen möchten.

Gitarre: Frank Ihle,                      Gesang: Manuel Soto  
Preis: 155 €, mind. 6 TeilnehmerInnen  
Zeiten: Do., 12.08.                      19-20.30 Uhr  
Fr., 13.08.                                16.30-18 Uhr  
Sa., 14.08.+ So., 15.08. 11-13 Uhr

**Technik AmV**  
**por Tangos**

Im Viererrhythmus por Tangos zeigt Fernando für Anfänger mit Vorkenntnissen die Feinheiten in Posituras, Brazos, Pasos und Vueltas.

Preis: 60 €, mind. 4 TeilnehmerInnen  
Zeiten: Fr., 13.08.                      18.15-19.15Uhr  
Sa., 14.08.+ So., 15.08. 13.15-14.15Uhr

**Bella "La Paloma"**  
**Körpertechnik**

Mit kleinen Bewegungen große Wirkung erzielen, grazil wirken, auch wenn es anstrengend ist – Bella weiht in die Geheimnisse der Stilentwicklung durch eigene Körpersprache ein.

Preis: 80 €, mind. 4 TeilnehmerInnen  
Zeiten: Fr., 13.08.                      19.15-20.30 Uhr  
Sa., 14.08.                                14.15-15.45 Uhr  
So., 15.08.                                14.15-15.30 Uhr

**Antonio "El Portugues"**  
**Choreographie M**  
**Garotin mit Hut**

Der Garotin ist ein Palo, der meist mit Hut getanzt wird. Antonio lehrt eine Interpretation, die für die Mittelstufe geeignet ist. Bitte einen geeigneten Hut mitbringen.

Preis: 135 €, mind. 6 TeilnehmerInnen  
Zeiten: Do., 12.08.+Fr., 13.08. 20.30-22 Uhr  
Sa., 14.08.                                16-17.30 Uhr  
So., 15.08.                                15.30-17 Uhr

**Manuel Soto**  
**Cante Zorongo**

Das Singen hilft, den Tanz zu verstehen. Gerade denen, die Zorongo tanzen, deshalb gehört der Gesang im Tanzkurs dazu. Es sind keine Spanischkenntnisse erforderlich.

Gitarre: Frank Ihle  
Preis: 80 €, mind. 5 TeilnehmerInnen  
Zeiten: Fr., 13.08.                      16.30-18 Uhr  
Sa., 14.08.+ So., 15.08. 11-13 Uhr

**Cante Garotin**

Das Singen hilft den Tanz zu verstehen. Gerade denen, die den Garotin-Tanzkurs belegen, denn der Gesang paßt zum Kurs und kann dort auch am Sonntag ausprobiert werden. Es sind keine Spanischkenntnisse erforderlich.

Gitarre: Frank Ihle  
Preis: 80 €, mind. 5 TeilnehmerInnen  
Zeiten: Fr., 13.08.                      19–20.30 Uhr  
Sa., 14.08.+ So., 15.08. 13.30-15 Uhr

**Mariano Martín**  
**Gitarre Basis**  
**Anfänger bis**  
**Mittelstufe**

Ein Basiskurs – Flamencogrundtechniken und praktische Übungen werden vermittelt. Außerdem die wichtigsten Bestandteile einer Flamenco-komposition an Hand von gitarristischem Vokabular erläutert und praktisch umgesetzt.

Preis: 120 €, mind. 4 TeilnehmerInnen  
Zeiten: Fr., 13.08.                      20-22 Uhr  
Sa., 14.08.+ So., 15.08. 11-13 Uhr

**Gitarre F**  
**Fortgeschrittene**

Es werden Übungen zur Verbesserung der eigenen Technik erläutert und vermittelt, außerdem Sequenzen des Repertoires des Dozenten erlernt - das eigene Material erweitert.

Preis: 120 €, mind. 4 TeilnehmerInnen  
Zeiten: Fr., 13.08.                      17.30-19.30 Uhr  
Sa., 14.08.+ So., 15.08. 13.30-15.30 Uhr

**Frank Ihle**  
**Gitarre**

In dem Kurs geht es nicht darum, neue Falsetas zu lernen, sondern das Begleiten zu "erforschen". Vorkenntnisse sind nötig - bitte anfragen welche Kenntnisse wofür wichtig sind!

**Begleitung Garotin**

Der Kurs beginnt mit je ½ Std. "Unterricht", um in den Palo einzuführen oder Probleme zu besprechen. Danach wird im Gesangskurs "begleitet", auf Wunsch kann später auch im Tanzkurs mit begleitet werden.

Preis: 80 €, mind. 2 TeilnehmerInnen  
Zeiten: Fr., 13.08.                      18.45-20.30 Uhr  
Sa., 14.08.+ So., 15.08. 13.15-15 Uhr



## Der Flamencosommer Rhein/Main

Der **Flamencosommer Rhein/Main** ist **arte Flamenco en vivo**  
– **Flamencokunst, hautnah und authentisch.**

Der 6. Flamencosommer Rhein/Main bietet wieder Bewährtes und wagt sich auf zu neuen Horizonten. Verzichtet auf Nichts und bietet doch Neues:

Wir begrüßen als neue Dozenten Antonio "El Portugues", den charismatischen Tänzer aus Berlin, und David Huertas Bravo, Percussion-Prominenz aus dem Rhein-Main-Gebiet. Beide werden das Programm bereichern. Besonders freuen wir uns auf die Konzerte, die so neue Akzente bekommen und die Bühnen des Flamencosommers beben lassen.

Alle Aficionados finden Raum, Zeit und Muße für ihre Leidenschaften: In Darmstadt und Mainz bieten Workshops in Tanz, Gitarre, Gesang und Percussion Möglichkeiten zum Austoben, Ausprobieren und Austauschen – vielen Tänzerinnen und Tänzern hilft es ungemein, mal einen Palo zu singen, und sich einmal auf dem Cajón zu probieren. In den Workshops fließen ebenso wie in den Konzerten die verschiedenen Palos zusammen und helfen, den Flamenco als Ganzes zu erleben – eben en vivo, hautnah und authentisch, wie es sich der Verein Peña la Buleria e.V. auf die Fahnen geschrieben hat.

Dieser kleine Verein unermüdlicher Aficionados organisiert den Flamencosommer inzwischen zum fünften Mal und freut sich auch 2010 wieder ungemein auf zehn Tage voller purem, gelebten Flamenco. ¡Ole!

### Allgemeine Infos:

Um etwas mehr Ruhe in die Kurse zu bringen sollte nicht gefilmt werden. Dafür beinhaltet die Teilnahmegebühr die Zusendung einer DVD mit dem jeweils gebuchten Kursmaterial.

Um dem Rhein-Main-Charakter des Festivals etwas mehr gerecht zu werden finden die Kurse am 1. Workshopwochenende in der Tanzwerkstatt Darmstadt (Spreestraße 2, Dugenahaus, 64295 Darmstadt) statt.

Die Kurse am 2. Workshopwochenende finden im Flamencostudio Bailando in Mainz (Walpodenstraße 27, 55116 Mainz) statt.

Infos zu dem Festival gibt es unter: [www.flamencosommer.de](http://www.flamencosommer.de)

Infos zu dem Verein gibt es unter [www.la-buleria.de](http://www.la-buleria.de)

### Kontakt und Info:

Ernst von Harnack-Straße 13, 65197 Wiesbaden  
06142-705 66 29 / 0611-987 40 57

[info@la-buleria.de](mailto:info@la-buleria.de) / [info@flamencosommer.de](mailto:info@flamencosommer.de)

### Bankverbindung:

Peña la Buleria e.V.,  
KtoNr. 150 91 002,  
BLZ 510 900 00,  
Volksbank Wiesbaden

Fotos: [www.photo-fuest.de](http://www.photo-fuest.de), Grafik: [www.ms-bilderfinder.de](http://www.ms-bilderfinder.de)

Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen

*¡Pasalo bien!*



## Anmeldeformular

Hiermit melde ich mich verbindlich zu folgenden Kursen des

### 6. Flamencosommers Rhein/Main an:

- Flamenco F/ Solea p. B. Alborea (Ana Galan, 05.-08.08.10, Darmstadt, 155 €) .....
- Flamenco-Technik M/F (Ana Galan, 06.-08.08.10, Darmstadt, 60 €) .....
- Flamenco M/Siguiriyas (Fernando Galan, 05.-08.08.10, Darmstadt, 155 €) .....
- Flamenco AmV/Technik por Buleria (Fernando Galan, 06.-08.08.10, Darmstadt, 60 €) .....
- Cante Alegria (Manuel Soto, 06.-08.08.10, Darmstadt, 60 €) .....
- Cante Solea p.B. Alborea (Manuel Soto, 06.-08.08.10, Darmstadt, 80 €) .....
- Cajon A (David Huertas, 06.-08.08.10, Darmstadt, 100 €) .....
- Cajon mV (David Huertas, 06.-08.08.10, Darmstadt, 100 €) .....
- Palmas A (David Huertas, 06.-08.08.10, Darmstadt, 60 €) .....
- Palmas mV (David Huertas, 06.-08.08.10, Darmstadt, 60 €) .....
- Gitarre/Gesangsbegleitung Solea p. B. (Frank Ihle, 06.-08.08.10, Darmstadt, 70 €) .....
- Gitarre/Tanzbegleitung Siguyrias (Frank Ihle, 06.-08.08.10, Darmstadt, 80 €) .....
- Flamenco F/Zorongo (Fernando Galan, 12.-15.08.10, Mainz, 155 €) .....
- FlamencokAmV/Technik por Tango (Fernando Galan, 13.-15.08.10, Mainz, 60 €) .....
- Flamenco Körpertechnik (Bella "La Paloma", 13.-15.08.10, Mainz, 80 €) .....
- Flamenco M Garotin mit Hut (Antonio "El Portugues", 13.-15.08.10, Mainz, 135 €) .....
- Cante/Zorongo (Manuel Soto, 13.-15.08.10, Mainz, 80 €) .....
- Cante/Garotin (Manuel Soto, 13.-15.08.10, Mainz, 80 €) .....
- Gitarre/Begleitung Garotin (Frank Ihle, 13.-15.08.10, Mainz, 80 €) .....
- Gitarre Basis (Mariano Martin, 13.-15.08.10, Mainz, 120 €) .....
- Gitarre F (Mariano Martin, 13.-15.08.10, Mainz, 120 €) .....

### Einzelstage:

- Flamenco Technik M/F (Ana Galan, 06.08.10, Darmstadt, 25 €) .....
- Flamenco Technik M/F (Ana Galan, 07.08.10, Darmstadt, 25 €) .....
- Flamenco Technik M/F (Ana Galan, 08.08.10 in Darmstadt, 25 €) .....
- Flamenco Körpertechnik (Bella "La Paloma", 13.08.10, Mainz, 25 €) .....
- Flamenco Körpertechnik (Bella "La Paloma", 14.08.10, Mainz, 25 €) .....
- Flamenco Körpertechnik (Bella "La Paloma", 15.08.10, Mainz, 25 €) .....

### Leihcajones:

- Leihcajon/Cajon A (06.-08.08.10, Darmstadt, 10 €) .....
- Leihcajon/Cajon mV (06.-08.08.10, Darmstadt, 10 €) .....

### Gesamtbetrag:

EURO \_\_\_\_\_

Bei Buchungen bis zum 7. Juni 2010 gewähren wir einen Frühbucherrabatt von 10%, bei Belegung mehrerer Kurse einen Rabatt von 5%. (max. 15% Rabatt)

### Endbetrag:

EURO \_\_\_\_\_

- Ich überweise den Endbetrag bis spätestens 22. Juli 2010 auf folgendes Konto:  
**Peña la Buleria e.V. , KtoNr. 150 91 002, BLZ 510 900 00, Volksbank Wiesbaden**
- Ich nutze die praktische, persönliche Einzugsermächtigung  
Hiermit wird der Verein Peña la Buleria e.V. mit Sitz in Wiesbaden widerruflich berechtigt, die von mir zu entrichtenden Kursgebühren bei Fälligkeit zu Lasten meines angegebenen Kontos durch Lastschriftinzug einzuziehen. Für eine entsprechende Deckung und Überprüfung der Bankverbindung bei Fälligkeit wird Sorge getragen. Es ist mir bekannt, dass bei fehlender Deckung/Wechsel der Bankverbindung die nachfolgend genannte kontoführende Bank/ das Kreditinstitut nicht zur Einlösung verpflichtet ist. Der Verein behält sich ausdrücklich im Fall der Nichteinlösung die Geltendmachung der hierfür anfallenden Gebühren für Rücklastschriften vor.

**Bankverbindung:** \_\_\_\_\_

**Bankleitzahl:** \_\_\_\_\_

**Kontonummer:** \_\_\_\_\_

**Datum+hinterlegte Unterschrift:** \_\_\_\_\_

**Teilnahmebedingungen:**

Ein Platz im Workshop kann erst nach Eingang der Zahlung sichergestellt werden. Eine Abmeldung ist nur durch Stellung eines Ersatzteilnehmers möglich oder wenn eine Warteliste besteht. **Wir behalten uns vor, Kurse aus Mangel an Anmeldungen zu streichen. Stichtag ist der 22. Juli 2010.** Es werden keine Anmeldebestätigungen verschickt. In den Choreografie-Kursen sollte nicht gefilmt werden. Dafür beinhaltet die Teilnahmegebühr die Zusendung einer DVD mit dem jeweils gebuchten Kursmaterial.

**Name:** \_\_\_\_\_

**Adresse:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Telefon:** \_\_\_\_\_

**E-Mail:** \_\_\_\_\_

**Bitte weitere Infos über Flamencoveranstaltungen und -kurse mailen:** ja  nein

Datum + Unterschrift: \_\_\_\_\_

**Bitte schicken Sie dieses Anmeldeformular an:**

Peña la Buleria e. V. c/o. Frank Ihle, Mozartplatz 5, 65428 Rüsselsheim  
Tel. 06142-705 66 29 / 0611-987 40 57, Fax 06142-705 66 31 oder  
info@la-buleria.de / info@flamencosommer.de  
www.flamencosommer.de und www.la-buleria.de

**Kontakt und Info:**